DOSSIER DE PRESSE - 2021

MOULURES EN PLATRE

LES AVANTAGES EN 5 POINTS

Gesso®
BELGIUM | PLASTER DESIGN

www.gesso.be

1 Esthétisme

Le rendu du plâtre, velouté et mat, est incomparable. Même peint, il n'y a aucun mal à le reconnaître. Les arêtes sont fines et douces, la matière est noble et massive. Les lignes sont droites car le plâtre n'est pas flexible contrairement aux moulures mousses PVC par exemple, qui elles, vont suivre les imperfections du mur.

2

Stabilité

Une des règles d'or dans le bâtiment est l'homogénéité des matériaux. Afin d'éviter des torsions ou fissures, il est essentiel de toujours travailler avec des matériaux du même type. Ceci explique pourquoi, sur du plafonnage ou sur plaque de plâtre, on utilisera de préférence des moulures en plâtre.

Les moulures synthétiques, quelle que soit leur méthode de fabrication ou de fixation, n'ont pas les même propriétés.
Avec les différences de température, elles vont se déformer ou se rétracter, laissant des fissures ou des joints béants.

Au contraire, les moulures en plâtre sont intemporelles, elles sont stables et ne craignent ni la chaleur, ni le froid, ni l'humidité. Elles sont faites pour durer 100 ans, au minimum...

3

Ecologie

Les moulures en résine, matériau de synthèse, et particulièrement leurs usines, ne peuvent pas être considérées comme écologiques.

Pour une moulure en plâtre, aucun solvant ou produit nocif n'est utilisé dans le processus de fabrication, de pose ou de recyclage. Le plâtre provient de carrières naturelles de gypse du bassin Parisien.

Le plâtre de Paris, le staff, le stuc sont des matériaux naturels, neutres pour l'environnement et sans danger pour la santé. Mieux, ils régulent l'hygrométrie de la pièce, sont des excellents isolants acoustiques et protègent du feu.

Enfin, la peinture aussi peut être naturelle et sans qu'un primer soit nécessaire.

4 Résistance au feu

Les moulures en plâtre possèdent une haute résistance au feu, de façon innée, et sans qu'aucun traitement soit nécessaire.

Le plâtre est même utilisé comme un matériau coupe-feu : plafond, cheminée, hotte, gaine de ventilation, ...

5

Prix

La matière première des moulures en plâtre est bon marché car il existe beaucoup de carrières dans nos régions. Ceci explique que les moulures en plâtre sont, contrairement à ce que l'on pourrait penser, moins chères que ses concurrentes en polyuréthane, et plus les moulures sont grandes, plus l'apport de matière première nécessaire à leur fabrication est important, et donc, plus le plâtre est compétitif.

- **Tableau comparatif des différents matériaux**

	PLATRE	POLYURÉTHANE	BOIS
LES +	• Rendu et finition haut de gamme et possibilité de faire du sur-mesure • Stabilité dans le temps, fait pour durer • Écologique, 100 % naturel • Haute résistance au feu • Prix • Facile à peindre, avec tout type de peinture	• Légèreté • Pose très rapide	• Matériau noble • Solide • Produit naturel
LES −	• Manipulation plus délicate	• Rendu artificiel, effet "plastic" • Suit les défauts du mur • Stabilité et tenue dans le temps • Polluant et non recyclable • Danger en cas d'incendie dû aux fumées toxiques • Prix des modèles de grande taille	• Prix des modèles de grande taille • Peintures spécifiques au bois • Modèles et formes restreints • Mauvaise stabilité sur plafonnage • Inflammable

L'atelier Gesso, 1925

L'entreprise Gesso

Entreprise belge fondée en 1925 à une époque où les moulures et autres ornements de plafonds en plâtre étaient systématiquement intégrés à l'habitat néo-classique.

En 1965, alors que le plâtre connaît un certain désintérêt, Gesso résiste et construit une gamme au style classique et intemporel qui lui permettra d'être, encore aujourd'hui, toujours présent sur le marché.

L'entreprise fabrique, place et restaure des moulures, rosaces, colonnes, cheminées ou bas-reliefs en plâtre, et ce, de manière artisanale.

C'est pourquoi notre équipe avait à cœur de vous expliquer pourquoi il est préférable d'opter pour des moulures en plâtre plutôt que pour ses nouvelles concurrentes en mousse synthétique, polystyrène ou polyuréthane.

Gesso (C) 2021.

FACTORY

133 avenue Thomas Edison
1402 Thines (Z.I. Nivelles SUD)
BELGIUM
T +32 (0)2 318 89 38
info@gesso.be

SHOW-ROOM

50 rue Lesbroussart
1050 Bruxelles - Brussel
BELGIUM
T +32 (0)2 648 08 05
info@gesso.be

VISIT US ON

@gesso_belgium_plaster_design

fb.com/GESSO

www.gesso.be