

# Gesso

presents

## REPONSE... BY LUC VINCENT



Un acte de lumière.

p.1

An act of light.

p.3

Un atto di luce.

p.5

REPONSE : « *un acte de lumière* » de Luc Vincent

Le terme REPONSE implique qu'il y ait QUESTION.

Et la QUESTION est identique depuis que l'électricité éclaire nos vies, nos mouvements, nos pensées.

OFFRIR la plus évidente réponse au point de vue architectural et humain.

Eviter les surenchères décoratives pour mettre en valeur la fonction. La fonction engendre la forme. Phrase emblématique du Bauhaus et des mouvements modernistes.

En se penchant sur les catalogues les plus divers et compétents, les offres se comptent par centaines, par milliers.

Et nous nous trouvons devant la page blanche de la création.

« Créer un luminaire est acte de lumière. »

Tout élément de support à celle-ci s'offre comme un bougeoir à la flamme incandescente. Un jeu qui nous surprend à tracer en nos mémoires visuelles des inconscients existants.

REPONSE est de nature classique avec ce grain d'impertinence qui la rend unique, équilibrée et poche de clarté.

Elle est au catalogue de GESSO délibérément BLANCHE ou NOIRE.

Elle est également de la couleur du mur ou de la couleur que VOUS désirez lui offrir : LIBRE.

REPONSE est posée unique ou en miroir dans une salle de bain, un hall d'entrée, lampes de chevet, .....Sa personnalité lui attire des regards emprunts de précieuse connivence. Protégée ET Protectrice.

REPONSE est sensible à la répétition symétrique. Sept ou autre nombre impair peuvent comme des notes marquer un support avec une forme d'insistance. Les à plats de lumières peuvent eux- mêmes dessiner de larges amplitudes lumineuses.

Les deux appliques sont utilisées comme vous, architecte ou designer d'espaces, le déciderez pour éclairer vos projets comme traces toutes personnelles.

L'applique REPONSE est une création qui avec un brin d'humour milite pour des «originaux » et s'opposent aux « copies » de toutes provenances.

Vous l'aurez reconnue ou non ?

En s'inspirant en cela du domaine de la mode et de MARTIN MARGIELA en particulier, nous avons pensé cet appareil en le montant à l'envers !

Et quelle fut notre surprise de constater qu'elle répond à nos attentes en termes de proportions, diffusion de la lumière et esthétique intemporelle !

Nous vous présentons REPONSE qui brille par son caractère indépendant.



Luc Vincent.

ANSWER: “an act of light” by Luc Vincent

The word ANSWER implies there is a QUESTION.

And the QUESTION has remained the same ever since electricity illuminated our lives, our movements, our thoughts.

To OFFER the most obvious answer from an architectural and human perspective.

To avoid decorative excess and highlight the function. Function generates form. An iconic phrase from the Bauhaus and modernist movements.

By exploring the most diverse and expert catalogs, the options are counted by the hundreds, by the thousands.

And we find ourselves before the blank page of creation.

“Creating a light fixture is an act of light.”

Every element supporting light is offered like a candlestick to an incandescent flame. A game that surprises us by tracing, in our visual memories, existing unconscious images.

ANSWER has a classical nature, with a touch of impertinence that makes it unique, balanced, and close to clarity.

It appears in the GESSO catalog deliberately in WHITE or BLACK.

It also exists in the color of the wall or in the color YOU wish to offer it: FREE.

ANSWER can be placed alone or in pairs in a bathroom, an entry hall, as bedside lamps, ...  
Its personality attracts glances filled with precious connivance. Protected AND Protective.

ANSWER is sensitive to symmetrical repetition. Seven or another odd number can, like musical notes, mark a plane with a certain insistence. The planes of light themselves can draw broad luminous amplitudes.

The two sconces are used as you, architect or space designer, decide to illuminate your projects as uniquely as your personal signature.

The ANSWER wall light is a creation that, with a hint of humour, stands for “originals” and rejects “copies” from all sources.

Will you recognize it or not?

Inspired by the fashion world and MARTIN MARGIELA in particular, we conceived this fixture by mounting it upside down!

And how surprised we were to see that it meets our expectations in terms of proportions, light diffusion, and timeless aesthetics!

We present ANSWER, which shines with its independent character.



Luc Vincent.

## RISPOSTA : “un atto di luce” di Luc Vincent

Il termine RISPOSTA implica che esista una DOMANDA.

E la DOMANDA è identica da quando l'elettricità illumina le nostre vite, i nostri movimenti, i nostri pensieri.

OFFRIRE la risposta più evidente dal punto di vista architettonico e umano.

Evitare gli eccessi decorativi per valorizzare la funzione. La funzione genera la forma. Frase emblematica del Bauhaus e dei movimenti modernisti.

Sfogliando i cataloghi più vari e competenti, le proposte si contano a centinaia, a migliaia.

E ci troviamo davanti alla pagina bianca della creazione.

“Creare un apparecchio luminoso è un atto di luce.”

Ogni elemento che sostiene la luce si offre come un candeliere alla fiamma incandescente. Un gioco che ci sorprende tracciando nelle nostre memorie visive inconscienti già presenti.

RISPOSTA è di natura classica, con quel tocco di impertinenza che la rende unica, equilibrata e vicina alla chiarezza.

È presente nel catalogo GESSO deliberatamente in BIANCO o NERO.

Esiste anche del colore della parete o del colore che VOI desiderate offrirle: LIBERO.

RISPOSTA può essere installata singolarmente o in coppia in un bagno, in un ingresso, come lampada da comodino, ... La sua personalità attira sguardi pieni di preziosa complicità. Protetta E Protettiva.

RISPOSTA è sensibile alla ripetizione simmetrica. Sette o altro numero dispari possono, come note musicali, segnare una superficie con una certa insistenza. Le superfici luminose possono a loro volta disegnare ampie ampiezze di luce.

Le due applique sono utilizzate come voi, architetti o designer di spazi, deciderete per illuminare i vostri progetti con una traccia profondamente personale.

L'applique RISPOSTA è una creazione che, con un pizzico di umorismo, difende gli "originali" e si oppone alle "copie" di qualsiasi provenienza.

La riconoscerete o no ?

Ispirandoci al mondo della moda e in particolare a MARTIN MARGIELA, abbiamo pensato questo apparecchio montandolo al contrario !

E con grande sorpresa abbiamo constatato che risponde pienamente alle nostre aspettative in termini di proporzioni, diffusione della luce ed estetica senza tempo!

Vi presentiamo RISPOSTA, che brilla per il suo carattere indipendente.



Luc Vincent.